

**ARHITEKTONSKI FAKULTET**  
**PREDMET: ARHITEKTURA UNUTRAŠNJIH PROSTORA**  
**REZULTATI zimski semestar 2019/20. ZAVRŠNI ISPIT.**

R.b.	Ev.br	Prezime i ime studenta	Prisustvo do 5	1. Kol./ 10-25/ popravni	2. Kol. 12- 20/ popravni	Završno/ Popravni 20-45	Elaborat 25-50	Ocjena
1		Boričić Pavle (4/2016)		<b>21</b>	<b>12</b>	33		
2.		Popović Ana (5/2016)		<b>14</b>	6			
3.		Šoškić Hristina (8/2016)		<b>24</b>	<b>/10</b>	34		
4.		Bjelanović Katarina 9/2016		<b>21</b>	8			
5.		Mirković Olivera (11/2016)		<b>24</b>	<b>/14</b>	38		
6.		Rakočević Ksenija (13/2016)		<b>21</b>	<b>/11</b>	33		
7.		Jeremić Andrija (14/2016)		<b>22</b>	<b>19</b>	41		
8.		Mićović Anđela (15/2016)		<b>24</b>	7			
9.		Perović Sara (16/2016)		<b>12</b>	<b>/10</b>	22		
10.		Grđinić Anđela (17/2016)		<b>24</b>	8			
11.		Marković Danilo (18/2016)		<b>20</b>	<b>14</b>	34		
12.		Idrizović Demir (19/2016)		<b>22</b>				
13.		Rakočević Petar (20/2016)		<b>23</b>	<b>18</b>	41		
14.		Muratović Melisa (22/2016)		8	1			
15.		Hadzibegović Lejla (23/2016)		<b>21</b>	<b>15</b>	36		
16.		Lukić Milena (24/2016)		<b>24</b>	<b>19</b>	43		
17.		Petrović Miloš (26/2016)						
18.		Milaš Nađa (29/2016)		<b>18 / 23</b>	<b>14</b>	37		
19.		Dašić Vasilije (30/2016)		<b>16</b>	<b>14</b>	30		
20.		Šćepanović Đorđe(31/2016)						
21.		Dragišić Anđela (32/2016)		<b>20</b>	<b>/11</b>	31		
22.		Nišavić Marija (34/2016)		<b>22</b>	<b>/15</b>	37		
23.		Burić Ivana (36/2016)		<b>21</b>	<b>/15</b>	36		
24.		Vlahović Dušan (37/2016)		<b>23</b>	<b>17</b>	40		
25.		Gomilanović Ksenija 39/2016						
26.		Tvrđišić Pavle (42/2016)		<b>24</b>	<b>18</b>	42		
27.		Aković Slađana (43/2016)		<b>18</b>	6			
28.		Bulatović Nikola (45/2016)		<b>20</b>	<b>16</b>	36		
29.		Damjanović Jovana(46/2016)		<b>24</b>	<b>/16</b>	40		
30.		Riger Andrej (47/2016)		<b>16</b>	<b>12</b>	28		
31.		Živković Jelena (49/2016)		<b>24</b>	<b>/10</b>	34		
32.		Rakočević Jelena (57/2016)						

**Cifre koje nisu boldovane, ukazuju da nije preden definisani prag znajnja i da postoji mogućnost Popravnog ispita.**

Predmetni nastavnik: *Prof. dr Veljko Radulović, dia*

23.01.2020.

**Generalni komentar ocjenjivanja:**

Odgovori moraju biti **jasni, precizni i kompletni**, a da bi bili bodovani. U tom smislu evo nekoliko komentara na pnuđene odgovore:

Pojedini radovi su pisani potpuno nečitkim pisanim slovima. Ovo je u naslovu kolokvijuma navedeno kao okolnost eliminatornog karaktera. Ipak je uložena naopora da se pročitaju svi pristigli radovi, i nijedan zbog toga nije eliminisan.

Veliki broj pogrešnih odgovora se odnosio na pitanja **4.** i **8.** Kod pitanja **8.** jasno se očekivao odgovor koje se tiče elastičnih opdloga u vidu različitih „filceva“ i „filc hartija“ te plutanih slojeva, debljina od 2-6 mm. Kod pitanja **1.** očekivana je jasna podjela porcelana, kao keramičkog proizvoda, - 3 vrste, i primjena istog po tim vrstama. Dosta odgovora je navodilo neke od podataka vezane za porcelan, ali je izostao jasan i sistematizovan odgovor, koje je pitanjem tražen.

Kod pitanja **5.** dosta odgovora je neprecizno, u smislu definisanja šta je „Guell“, (park + kolonije...čega, sakralni prostor...), nema punog naziva auotra, i često je pogrešnog vijeka nastanka. Kod pitanja br. **6.** dosta odgovora je neoptrebno komplikovano, i nemisli se samo na gipsane spuštene plafone. U pitanju su 1.nosač-visilica i 2. plafonska površina (najčepće gips tabla). Tačan naziv za obradu spojeva je „bandaž“ traka.

Kod pitanja broj. **7.**, često se zaboravlja na svojstva polutopljivih podova - otpornost na habanje, uticaje kiselina, masti i baze i loše provođenje električne energije. Linoleumi, vinil ploče, liveni asf,....